

EQUIPAMIENTO TÉCNICO DEL CENTRO CÍVICO CULTURAL DE SAN MARTÍN DE LA VEGA

DATOS DEL ESCENARIO

Dimensiones en altura:

Boca: 4,43 m. (máximo) y 1,75 m. (mínimo)

Escenario sobre platea: 83 cm.

Escenario a peine: 5,31 m.

Peine a techo: 3,48 m.

Dimensiones en ancho:

Boca: 9,30 m.

Corbata: 12,54 m.

Hombro izquierdo: 4,35 m.

Hombro derecho: 4,35 m.

Fondos:

De corbata a pared: 3,75 m.

Hombro izquierdo: 3,75 m.

De corbata a embocadura: 2,30 m.

Hombro derecho: 3,75 m.

Peine:

Tipo de peine: fijo, hierro, 4 cortes.

Tipo de varas: 14 fijas

Medidas y material: hierro de 50 mm. 0,15 m.

Varas electrificadas: 0. Dos varas por encima de las 14 fijas dan servicio de electrificación.

Número de varas contrapesadas: 0

Otros datos:

Pendiente de escenario %: 0.

Descripción del suelo de escenario: parqué y tarima DM, cubierto con Linóleo negro.

Posibilidad de ampliación del espacio escénico con tarimas: ninguna.

Posibilidad de clavado en suelo de escenario. No.

Toma de agua en el escenario: No.

Pesas: 0.

Número de anclajes: en el escenario: 0. en sala: 0.

Puente exterior de luces: electrificado, a 11,6 m.

Entrada de carga y descarga: 2 entradas, 1,47 x 2,35 m.; 0,88 x 2,35 m.

Distancia de carga: 11 m.

DOTACIÓN TÉCNICA

CORTINAJE

- 1 *Bambalinón de abertura lateral, en otomán.*
- 1 *Cortina americana, en otomán.*
- 1 *Carril motorizado de medidas 14 m. más cruce, para cortina americana, con dos botoneras (una en cabina y otra en escenario), cuadro de protección, grupo motor y finales de carrera.*
- 1 *Carril manual de medidas 10 m. más cruce, para bambalinón de accionamiento mediante polea y cordaje o torno mural.*
- 1 *Cámara negra en loneta, ignífuga en M-1. Compuesta por:*
 - 3 *bambalinas fruncidas al 150%, de medidas 1 x 13 m.*
 - 6 *patas fruncidas al 150%, de medidas 5,50 x 1,30 m., con 6 tubos de 1,30 m. y bridas de rótula para patas de 1,30 m.*
 - 1 *telón de fondo fruncido al 150% de medidas 5,50 x 11,50 m.*
- 1 *Carril manual de medidas 11 m. más cruce, para telón de fondo de accionamiento mediante polea y cordaje o torno manual.*
- 2 *Juegos de cortinas en puertas de acceso.*
- 2 *Piezas laterales en loneta negra.*
- 1 *Volante en el frente del escenario.*
- 1 *Banda cubriendo la cercha de embocadura.*

ILUMINACIÓN

Potencia disponible: 30 Kw.

Voltaje: 380V; número de fases: 3.

Número de circuitos: 54.

8 en barra frontal sobre cabina.

6 + 6 en barras frontales / laterales de sala.

3+3 en suelo de escenario.

16 en primera vara de electrificación (la más próxima a embocadura.

12 en segunda vara de electrificación (la más cercana a foro.

Proyectores

- 14 *PC 1000W, mod CR-1000 PCH de GRIVEN.*
- 4 *PC 1000W, mod FAL.*
- 2 *PC 1000W, mod CANTATA de STRAND LIGHTING.*
- 8 *FRESNEL 500W, mod. CR-500 FH de SPOTLIGHT.*
- 8 *PANORAMAS 500W SIMÉTRICOS.*

- 8 PAR 64/2 1000W
- 2 RECORTES 650W, mod. PRELUDE de STRAND LIGHTING, 28°/40°.
- 2 RECORTES 650W, mod. DS54 de ADB, 18°/38°.
- 2 RECORTES 1000W, mod. PRO-1291 de GRIVEN, 14°/32°.

Accesorios

- 48 Garras de sujeción para vara de 50 mm diám.
- 2 Viseras para CANTATA.
- 6 Viseras para GRIVEN CR-1000 PCH.
- 4 Viseras para FAL
- 2 Portagobos ADB Ref. SP/GO/EURO.
- 1 Portagobos "B" STRAND PRELUDE.
- 12 Cadenas de seguridad.

Regulación y control

- 1 Pupitre de control LT TRITTON, Demultiplexora LT mod. DAC Plus DMX 512
- 30 Canales de Dimmer 2 Kw. c/u mod. EPT-2000/6 de KREMESA. Salida: 2 tomas SCHUKO por canal. y LT LIBERTY de 6 canales x 2,5 Kw. Con protección DPN
- 1 Rack para alojamiento de módulos de dimmer.

SONIDO

- 6 *Altavoces Work WPL 1 300 W. c / u:*
- 2 *Altavoces monitores de escenario de 12". Master Audio Mod. Mc-12.*
- 2 *Etapas de potencia estéreo Wassmann 2 x 125W, 8 ohm.*
- 1 *Etapa de potencia Amcrom Geodine 1. Estéreo. Fabricada por Crown EE.UU. Potencia 220+220 W, 8 ohm.*
- 1 *Pletina de cassette doble Teac V. 530 R, 2 cabezas, Dolby B y C, 2 velocidades de copia. Compatible metal.*
- 1 *Compact disc changer Onkyo Dx-C110, 6 discos.*
- 1 *Compact disc Numark CDN 15*
- 1 *Mesa de mezclas Behringer Eurorack MX1804X*
- 1 *Minidisc Sony mod. MDS-JE500.*
- 4 *Envíos XLR de escenario a cabina.*
- 1 *Ecualizador estereo de 31 bandas DBX 12 SERIES*
- 2 *Ecualizadores ROSS SYSTEM 1/3 octava 1 canal c/u.*
- 1 *AKG dinámico*
- 3 *Micrófonos Shure SM 58*