



TEATRO JAIME SALOM **PARLA**

Maquinaria

5 varas electrificadas para focos, (motorizadas).

Distancia entre varas de la 1º a la 2º 2,25 m. De la 2º a la 3º 1,70 m. De la 3º a la 4º 1,60 m. Y de la 4º a la 5º 1,25 m.

7 varas de tiro manual, mas las varas de bambalinas, foro y patas

6 estructuras para calles de 3 m. de altura (con peldaños movible a diferentes alturas).

Equipo sonido

1500 watos JBL SRX715 BIAMPLIFICADOS

2 monitores Yankee / 300 W. por canal

Mesa de 24 canales Soundcraft GB4/24 8 AUX

1 EQ para PA 31 bandas stereo KLARK TEKNIK DN 360 + 1 EQ 31 bandas stereo para monitores Yamaha

2 CD,s DENON + 1 platina doble

1 rever Lexicon MPX 1

1 Multiefectos Yamaha 2000

Microfonía general (Shure , Akg)

Luces

Mesa Hydra Sky 48 Submasters

Dimmers 60 canales 2 Kw por canal Strand Lighting y LT

Focos:

24 Par 1 Kw

6 PC 2Kw ADB C101 + 6 viseras

30 PC 1,2Kw ADB C201+ 30 viseras

15 recortes 750 watos ETC SOURCE FOUR 23/50º

15 recortes 750 watos ETC SOURCE FOUR 15/30º

10 panoramas de 1Kw asimétricos SELECON

Intercom con 4 puestos (cabina, escenario, dimers y barra central)

Dimensiones escenario

Forma de trapecio

11 m.. ancho de boca

7 m. Ancho de fondo

9,57 m. fondo

Altura boca: 6 m.

Corbata: 1,38 m

Peine: 18 m

2 hombros de 1 m. de ancho a cada lado

Cámara negra (3 patas a cada lado y 4 bambalinas y telon de fondo)

Telon de boca con apertura a la Americana motorizado y Guillotina contrapesado

Superficie total del escenario 154 metros cuadrados

Camerinos

4 individuales

2 colectivos (para 12 actores y 10 actrices)

Personal

Técnicos

Taquilleros y acomodadores