

Teatro Auditorio Federico García Lorca de Getafe

Aforo:

- Total: 723
- En platea: 390

Dimensiones del escenario:

-Ancho:

- Corbata: 14,20 m
- Boca: 14,20 m
- Hombro derecho: 3,38 m
- Hombro izquierdo: 6,44 m
- Foso de orquesta: 11,35 m
- Foso escénico: 11,35 m

-Fondo:

- Corbata: 0,90 m
- Desde boca: 8,75 m
- Hombro derecho: 9,20 m
- Hombro izquierdo: 8,40 m
- Foso de orquesta: 2,70 m
- Foso escénico: 3,00 m

-Alto:

- Boca: 7,40 m
- Escenario a peine: 16,80 m
- Peine a techo:
- Máximo: 2,00 m
- Mínimo: 2,00 m
- Escenario a platea: 0,90 m
- Foso de orquesta: 2,15 m
- Foso escénico: 2,55 m

Pendiente de escenario: 0%

Piso de escena:

- Material: tarima
- Es posible clavar

Superficie registrable: 6 m²

Comentarios sobre el escenario:

- Las medidas de anchura de los hombros son las máximas. El izquierdo queda algo limitado por la escalera de acceso a las galerías.

Puerta de carga:

2,45 x 2,50 m directa a escenario por montacargas ancho 2,45 m x fondo 1,90 m

Camerinos:

- 2 -colectivo en planta: 0 con 20 puestos con aseos con duchas -Dotación: completa
- 4 -individual en planta: 0 con 10 puestos con aseos con duchas -Dotación: completa

Salas de ensayos:

- 1 de 100 m² en planta -1 -Dotación: parquet, espejo y barra de danza

Puestos de control:

- 1 de iluminación y audio en cabina en fondo del piso 1º
- 1 de regiduría en hombro izquierdo

Nº de almacenes: 1

Peine:

- Material: hierro
- Dimensiones: 16,00 m x 9,00 m

Cortes instalados:

- 3 manuales de 5 de tiros
- 33 contrapesados -Tipo de tiro: doble efecto, carga máxima 200 Kg, distancia entre varas 20 cm aprox.
- 6 motorizados con varas electrificadas para focos-Carga máxima: 250 Kg

Distancia desde boca a varas electrificadas y numero de circuitos:

1ª a 60 cm y 24 circuitos, 2ª a 240 cm y 24 circuitos, 3ª a 330 cm y 16 circuitos, 4ª a 480 cm y 24 circuitos, 5ª a 673 cm y 24 circuitos, 6ª o truss de proscenio a 140 cm de boca hacia publico y 24 circuitos.

Motores puntuales:

6 -Carga máxima: 250 Kg

Telones:

Cortafuegos
1 boca americana-guillotina rojo
1 bambalín rojo

Cámara escénica:

-1 foro negro
-10 patas negras
-5 bambalinas negras

Potencias:

-Potencia total instalada: 200 Kw
-Potencia toma de compañías: 100 Kw

Regulación y control:

Patch en cuarto eléctrico
-Nº de canales de regulación: 60

Dimmers:

-Marca: Strand Lighting
-Tipo: digital
-Nº canales: 48
-Potencia: 3.000 W.
-Marca: Strand Lighting
-Tipo: digital
-Nº canales: 12
-Potencia: 5.000 W

Señal digital: DMX 512

-escenario y cabina

Mesa de control: LT HYDRA SKY

Luz de sala controlada desde cabina

Proyectores:

30 plano-convexo de 1.200 W Lampo
8 plano-convexo de 2.000 W Cadenza
6 fresnel de 1.200 W
15 recorte de 650 W Strand, 18°-32°
15 recorte de 650 W Strand, 25°-50°
8 Iris
24 par 64 de 1.000 W lámpara nº 2 ó nº 5
6 panorama de 1.000 W asimétrico

Accesorios:

1 escalera de aluminio de 7,00 m.
1 elevador Up Right UL-25
6 estructuras de calle 3,00 m peldaños regulables

Micrófonos:

6 Shure SM 58
5 Shure SM 57
2 AKG 330
1 AKG D 112
4 D.I. Box DI 100

Soportes de micrófonos:

15 jirafa

Fuentes de sonido:

1 cassette
2 CDs

Elementos de control:

Mesa Soundcraft Spirit Live Nº canales mono: 24 Nº canales estéreo: 2

Elementos de procesamiento de señal: 1 multiefectos Yamaha SPX 990. 1 ecualizador Yamaha de

1/3 octava 31 bandas estereo, 2 ecualizador Samson de 30 bandas estereo,

Amplificadores:

6 Altair MF12 1200 W

P.A.: 6 bafles con altavoz Beyma coaxial de 400 W c/u, repartidos en sala

Monitores:

5 monitores con altavoz Beyma coaxial de 300 W c/u

Patch de audio:

2 cajetines, 1 en cada hombro de 12 canales de señal

Sistema de intercomunicación:

Nº de estaciones de intercomunicación: 5

Puntos de señal de intercomunicación:

1 en cabina

1 en 2º piso

3 en hombro derecho y galerías

1 en regiduría

Suelos:

1 danza (Linóleo)